

curriculum vitae de

Sandro Alberti

imágenes de trabajos en formato 'slideshow':

<http://sandro-alberti.fen-om.com/slideshows>

portafolio completo disponible en:

<http://sandro-alberti.fen-om.com>

Apartado Postal 51-046  
Guadalajara, Jalisco  
México

ciudadanía italiana  
ciudadanía mexicana  
residencia permanente: EUA

044331.146.0657  
[sandro@fen-om.com](mailto:sandro@fen-om.com)  
[www.fen-om.com](http://www.fen-om.com)

## ESTUDIOS ACADEMICOS

9-1994 a 6-1997

UCLA; Arquitectura + Diseño Urbano  
MARCHI [Maestría en Arquitectura] + Tesis con Distinción

9-1987 a 6-1991

UC Berkeley; CED  
Licenciatura [Arquitectura con 'minor' en Literatura Italiana]

## experiencia laboral

8-1999 a la fecha

Universidad de Guadalajara  
[Guadalajara- Jalisco, México]  
Asesor de Enseñanza

Asesoría en cursos de diseño arquitectónico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura, y Diseño. Desde el 2001, esta participación también ha incluido colaboraciones dentro de una evaluación urbana/ desarrollo de realidad virtual: 'eje-ZMG' (ver 'Proyectos', abajo).

1-1998 a la fecha

Sandro Alberti- Arquitectura  
[Guadalajara- Jalisco, México]  
Arquitecto

Desarrollo de diversos proyectos residenciales y de pequeña empresa en Guadalajara y Puerto Vallarta. Incluye también diseño residencial en California Sur y colaboraciones en Tijuana. Diseño, coordinación de asesores, dibujos de construcción, aprobaciones gubernamentales. Algunos de estos se incluyen en 'Proyectos', abajo.

*6-1998 to 12-2000. Millennium Tower collaborative project for "tallest tower in latin America", to be based in Guadalajara Mexico. Design of entry lobby and underground levels. Also included development of Web pages for the project and supervision of project publicity.*

9-1996 a la fecha

fen-om.com  
[Guadalajara/ San Diego/ Madrid]  
Organizador

Coordinación de actividades del grupo 'fen-om' (dedicado a la difusión de 'diseño' sin fines de lucro, a través de teoría, método, y producto). Se presenta en sitios web, incluyendo fen-om.com, fen-om1.com (Madrid), fen-om2.com (San Diego), y fen-om3.com (Guadalajara).

## 6-1992 a la fecha

[Guadalajara/ San Diego/ Madrid]  
Traductor

Asesor independiente/ traductor. Traducción de habla y texto, formal e informal (specialidades técnicas incluyen comunicación formal, pedagogía, arquitectura, diseño, medicina, tecnología). Esta actividad se presenta además en la traducción de textos de teoría de diseño, en fen-om Spanish Theory. Titulado como instructor de EFL por el PROULEX.

## 9-1987 a la fecha

diversas agencias de aprendizaje + servicios independientes

[México/ California]  
Tutor Académico

Tutoría en diversas materias académicas (incluyendo primaria, secundaria, preparatoria, y universidad). Matemáticas, Ciencias Sociales/ Historia (enfoque: Diseño-Arquitectura-Arte), Escritura-Lectura, Español-Inglés, computación- diseño digital.

### 11-2006 to 3-2008

Time Zone Internet

[San Diego- California, EUA]  
Diseñador Web

Desarrollo/diseño de identidades web para empresas e individuos. Incluye desarrollo de proyectos en todas sus fases, incluyendo reuniones con clientes, bosquejos, desarrollo de diagramas, producción de sitio (XHTML, CSS, AJAX, Flash interactivo, PHP, video web, analytics, aplicaciones móviles). Clientes: IGS, European Stone Company, The Tutoring Network, Sandra Pelletier, Cardio Coach.

### 6-2005 to 10-2006

La Academia

[San Diego- California, EUA]  
Instructor/ Comité Organizador

Establecimiento de un nuevo componente de aprendizaje, parte de Boys and Girls Clubs of San Dieguito. Instrucción para niños, sobre microprocesadores y robótica (Parallax Basic Stamp + Arduino). Estos conceptos se combinaban con proyectos de arte-multimedia e investigaciones urbanas que resaltaban la historia local de la comunidad de Eden Gardens (sitio del proyecto y hogar de los niños de escasos recursos que formaban parte del programa).

### 6-2005 to 6-2006

AIU- Los Angeles

[Los Angeles- California, EUA]  
Instructor

Profesor Adjunto den el departamento de Diseño de Interiores. Maestro de Investigación de Tesis y Fundamentos de Diseño (+ Composición y Teoría de Color).

### 1-2003 a 3-2005

Instituto de Arte de California- Los Angeles

[Los Angeles- California, EUA]  
Instructor

Maestro de Diseño Gráfico, Diseño Interactivo, y Diseño de Interiores. Desarrollo de varios cursos en nivel superior, incluyendo Portafolio, Proyecto Independiente, y Diseño de Exhibiciones. Ver sitio académico personal en: [fac.aii.edu/~sa285](http://fac.aii.edu/~sa285)

4-2002 a 8-2002

Universidad de Guadalajara/ Colegio de Santa Monica

[Guadalajara- Jalisco, México/ Los Angeles- California, EUA]  
Promotor de Intercambio Cultural

Desarrollo de publicidad, proyectos de colaboración, metodologías para facilitar estudios en el extranjero a estudiantes de diseño en Guadalajara. Actividad principalmente enfocada hacia la Academia de Entretenimiento y Tecnología. Desarrollo del sitio web 'fen-om edu' para presentar información directamente.

8-2001 a 9-2002

Sandro Alberti- Diseño Arquitectónico

[Los Angeles- California, EUA]  
Diseñador/ Asesor

Enfocado principalmente hacia proyectos desarrollados en conjunto con diversos arquitectos, incluyendo Sorensen Architects and Deborah Waldrip, Arquitecto. Diseño arquitectónico, desarrollo/ documentos de construcción, participación en concursos de diseño, desarrollo de sitios web, investigación de datos. También se evaluaron y comunicaron (web) diversos eventos relacionados a la arquitectura + textos teóricos.

3-2000 a 12-2000

Universidad de Guadalajara

[Guadalajara- Jalisco, México]  
Editor

Miembro del consejo editorial de diversas revistas universitarias, incluyendo 'Ámbitos', publicación oficial del Departamento de Proyectos Arquitectónicos en el Centro universitario de Arte, Arquitectura, y Diseño. A cargo, además, del diseño gráfico de la publicación.

1-1999 a 4-2000

Universidad de Veracruz

[Guadalajara- Jalisco, México]  
Profesor

Diseño Gráfico y Diseño Interactivo. Apreciación Estética. Tesis. Pre-Seminario. Inglés para Diseñadores Gráficos- nivel 4. Seminario de Tesis 1999. Coordinación de la primera revista digital de la escuela ('El Toque Digital'). Desarrollo de la presentación en Internet del Seminario de Tesis 1998. Desarrollo de sitios Web para varios cursos. Coordinación del periódico mural académico.

1-1998 a 6-1998

Inspired Arts

[San Diego- California, EUA]  
Diseñador de Medios Interactivos/ Asesor

Coordinación de proyectos. Organigramas, diseño, evaluación de tecnología, presentaciones.

10-1997 a 12-1997

Flying Data

[Madrid- España]  
Diseñador de Medios Interactivos

Multimedia. Coordinación de proyectos 3d y web. Aplicaciones para CD-ROM (3d y Macromedia Director).

**6-1997 a 9-1997**

Aguirre-Newman Arquitectos

[Madrid- España]

Diseñador- Proyectos Digitales

Dibujos arquitectónicos, 3d, etc. Digital y manual.

**6-1996 a 6-1997**

UCLA: Centro de Artes Digitales (ahora Design | Media Arts)

[Los Angeles- California, EUA]

Asociado de Enseñanza

Cursos de diseño (3D e Internet digital) en grupos de 15 alumnos. Ponencias enfocadas hacia el uso de 'software'. Organización de datos compartidos, a través de la red universitaria.

**9-1994 a 3-1996**

fem/ om

[Los Angeles/ San Diego]

Diseñador de Moda

Diseños individuales/ alta costura. Línea joven, damas, caballeros. Coordinación de producción y comunicación con asesores, costureras, vendedores.

**1-1992 a 6-1994**

Compton's NewMedia

[Carlsbad- California, EUA]

Supervisor de Producción

A cargo de un equipo de 10 personas. Producción de imágenes y datos varios para productos en CD-ROM. Diseño gráfico original para secuencias en varios productos. Evaluación de eficiencia de sistemas.

**anterior**

varios

[California, EUA]

Asistente de Diseño [Arquitectura]

Asistente de Diseño [Arte]

## CONOCIMIENTOS

*surface treatment*

**Idiomas** inglés, español, italiano, francés (básico)

**Computación** Macintosh, PC, SGI

- DISEÑO INDUSTRIAL: prototipo rápido, cortes laser, vacuum-forming, trabajo en madera
- OFICINA: Buscadores (Explorer, FireFox, Safari), CUSeeMe, correo-e (Outlook, Eudora, etc.), ICQ, InDesign, videoconferencias Internet, MS Office, PageMaker, Quark
- DISEÑO: 3DStudioMAX, After Effects, AutoCAD, Bryce, CorelDraw, Director, ElectricImage, Fireworks, FormZ, Illustrator, ImageReady, ImageStyler, Lightscape, Maya, Painter + 3D, PhotoPaint, Photoshop, Poser, Premiere, Sketchup
- INTERNET: AJAX, API mash-ups/widgets (Google Gears, etc.), CGI, CMS, Flash + ActionScript, Flex, Google Earth (+ KMS tagging), HTML (+ CSS), Java, JavaScript, JavaScript Libraries (Mootools, Prototype-Scriptaculous, jQuery, Spry, YUI), PHP-MYSQL, podcasts-blogs + RSS feeds, Soundforge, Swift3D, XML

## PREMIOS/ reconocimientos

4-2006

empresa 'Wallcovering Source' y revista 'Interior Design'

[Las Vegas- NV, USA]

Ganador de concurso internacional de diseño para papel tapiz (hoteles).

6-2004

Arquine Contest #6

[México- DF]

'Mención Honorífica'; propuesta de re-diseño en el centro urbano del Distrito Federal.

10-2002

III Independent Art Fair ('FAIM')

[Madrid- Spain]

'Segundo Lugar'. Premio de fotografía y video-proyección; instalación visual representativa de una híbrida 'Cuba Mexicana'.

4-2000

Universidad de Veracruz

[Guadalajara- Jalisco, México]

'Padrino'; generación 2000 (Diseño Gráfico)

8-1999

Universidad de Veracruz

[Guadalajara- Jalisco, México]

'Padrino'; generación 1999 (Diseño Gráfico)

6-1997

Union Square- SF

[San Francisco- CA, USA]

'Mención Honorífica'; propuesta de re-diseño para Union Square en San Francisco.

1996 a la fecha

‘ZMG-axis’

[disponible en [www.eje-zmg.info](http://www.eje-zmg.info)]

Sitio-Web con base de datos ‘multi-dimensional’ [arquitectura, urbanismo, programación, historia]. Representación de Guadalajara a través de uno de sus ejes principales. El proyecto incluye reuniones informales y talleres urbanos, gratuitos, en la ciudad.

9-1994 a la fecha

textos varios

[en WA/SA and Spanish Theory, parte of [fen-om.com](http://fen-om.com)]

Texts sobre arte, diseño, arquitectura, cultura.

1-2003 a la fecha

reseñas/ evaluaciones académicas

Participación en diversos jurados de diseño. Evaluación de proyectos de fin de curso, presentados por alumnos en diversas universidades (SCI-Arc, Woodbury, Instituto de Arte- Los Angeles, UCLA, UdeG,...).

2007

‘Diccionario Internacional de Arte y Literatura’

Inclusión en el catálogo internacional, publicado por la asociación cultural Aires de Córdoba (la cual también coordina diversas otras publicaciones artísticas/culturales, igual que el espacio de exposiciones Sala Aires).

4-2006

panel académico

Discusión sobre el ‘futuro híbrido de la profesión del diseño’, en conjunto con Joanne Stillman (diseñadora de moda) y Jayme Odgers (diseñador).

2005 a 2006

textos ilustrados

Teoría de arquitectura y diseño gráfico, en libros presentados por el Ayuntamiento de Tonalá (Guadalajara- México): ‘Fachadas’ y ‘Aqua’.

1-2004 a 1-2005

‘Unidades Secundarias; Soluciones Inspiradas para nuestra Comunidad’

[FSDA/ New School of Architecture, disponible en [www.fsd-online.org/adu](http://www.fsd-online.org/adu)]

Concurso de diseño arquitectónico enfocado hacia el desarrollo de unidades residenciales que complementen el contexto de una residencia principal y zonas de la ciudad de San Diego.

12-2002

‘Sueños de Malibu’

[presentación en FSDA; San Diego- California, EUA]

Presentación de obras de arquitectura y tendencias en diseño digital.

3-2002

‘El pop de tecno-pop’

[en ‘Galería 2002 de Diseño Gráfico’; editorial Inforbooks]

Tutorial + ensayo sobre aspectos de la cultura contemporánea.

7/7-1999

invitado especial

[en graduación 1999; John F. Kennedy; Guadalajara- Jalisco, México]

Discurso de graduación.

**4-2001 a la fecha**

talleres mensuales de construcción en escuelas mexicanas de bajos recursos  
[Escuelas de la Colonia Esperanza; Tijuana- Baja California, México]

**1-2001 a 12-2001**

programas de diseño enfocados hacia adolescentes hispanos  
[San Dieguito Boys and Girls Clubs; Solana Beach- California, EUA]

**6-2001 to 12-2001**

paisajismo en jardín de centro comunitario  
[San Dieguito Boys and Girls Clubs; Solana Beach- California, EUA]

afiliaciones

**11-2007 a la fecha**

Lux Art Institute

[San Diego- California, EUA]

Voluntario Luxiliary/ Miembro del Instituto

Todo tipo de ayuda, de sábado y en los eventos especiales, como 'Wednesday at Lux'. Relaciones públicas, comunicados de prensa, bases de datos, y diseño de materiales/documentos.

**8-2004 a la fecha**

SIGGRAPH

[varias ciudades, EUA]

Comité Internacional

A cargo de promoción/ publicidad de la conferencia en México. Desarrollo de sitio web para el mercado mexicano, ofreciendo contenido refinado y experimental, + disponible en español. También, coordinación/supervisión de visitas guiadas (en idiomas múltiples) de la galería de arte y tecnología de SIGGRAPH.

Instituto Norteamericano de Artes Gráficas

Asociación de Máquinas de Cómputo

Amigos de la Arquitectura de San Diego

Instituto de Figuración

Centro Budista Khandakapala

Museo de Arte del Condado de Los Angeles

Foro de Los Angeles sobre Arquitectura y Diseño Urbano

Colegio de Arquitectos- Guadalajara

Machine Project

Museo de Arte Contemporáneo- San Diego

Museo de Arte Contemporáneo- Los Angeles

San Dieguito Art Guild

Sociedad Histórica de San Diego

Asociación de Ex-alumnos de UCLA

Asociación de Ex-alumnos de UCSD