

De Bono, Edward; *Lógica Fluida*; 1996

Mundo Exterior, Mundo Interior

... En la concepción tradicional... la percepción es diferente de la realidad. Pero la percepción es tan real como cualquier otra cosa... De hecho, la percepción es la única realidad para las personas... Esta falta de interés por la percepción es comprensible. Hace tiempo, la gente deseaba distanciarse lo más posible de la percepción, para acercarse a la solidez de la verdad. Más importante aún, no es fácil hacer mucho más que percibir las percepciones, a no ser que se esté en posesión de una cierta comprensión de su funcionamiento. Esa comprensión sólo la hemos logrado muy recientemente...

Es evidente que la percepción es sumamente individual, y que es posible que no corresponda al mundo exterior... El tipo de posible organización [de lo percibido] depende totalmente de la naturaleza fundamental de los circuitos nerviosos del cerebro... La memoria a corto plazo, del contexto presente y de lo que haya sucedido inmediatamente antes, afectará la percepción... Por último están las memorias a largo plazo y los surcos de la memoria, que pueden alterar lo que percibimos...

En la percepción no existe 'el juego de la verdad' como en las matemáticas... En la percepción, toda verdad es circular o provisional... En esta verdad no hay nada de esa maravillosa certeza que encontramos en la lógica corriente, que no es otra cosa que una 'verdad de creencia' enmascarada... la percepción se fundamenta en la lógica fluida. El agua fluye. El agua no es definitiva ni de consistencia dura, sino que se adapta al recipiente en que se vierte...

La lógica fluida... también se aplica, mucho más de lo que hasta ahora hemos creído, al mundo exterior. Cuando comencemos a examinar los sistemas auto-organizadores, cuando las matemáticas empiecen a observar los sistemas no-lineales y el caos, encontraremos que la lógica fluida es también importante para muchos aspectos del mundo exterior al que siempre hemos aplicado la lógica rígida. Esto ya se da en las ciencias económicas...

Debo añadir que en la percepción no existe la contradicción. En líneas paralelas se pueden sostener visiones opuestas. La desigualdad se presenta cuando algo no encaja en nuestras expectativas...

Invertimos sólo una mínima porción de nuestras vidas en los análisis matemáticos o lógicos. Una considerablemente mayor porción de nuestra vida la invertimos tratando con la percepción... Puesto que la percepción es parte tan importante de nuestra vida, merece la pena que examinemos la naturaleza de la lógica fluida, en vez de continuar intentando encajar el mundo en nuestra tradicional lógica rígida.

Lógica Fluida

... La lógica rígida se fundamenta en el 'es', y la lógica fluida se fundamenta en el 'hacia'...

¿Qué queremos decir por 'hacia'? La pelota en una pendiente rueda 'hacia' o en una dirección al fondo de la pendiente. Un río fluye 'hacia' el mar. Un camino conduce 'hacia' algún lugar... Simplemente significa lo que sucede 'después', en el tiempo...

Lejos de mí pretender que la gente no utiliza la lógica fluida o que no lo haya hecho siempre... No obstante, la lógica establecida y legitimada ha sido siempre la lógica rígida... Mi intención es legitimar la lógica fluida y señalar su lugar y valor como la lógica de la percepción...

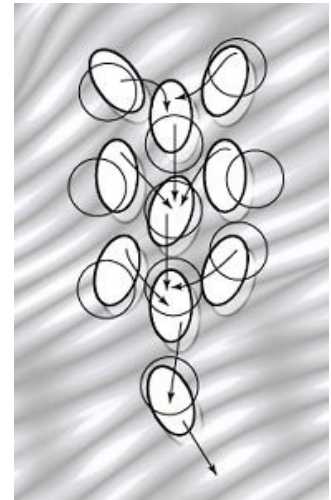
El Baile de la Medusa

[El siguiente proceso presenta una manera de visualizar la relación entre elementos de algún tema. Vemos aquí que los elementos se organizan en flujos que conducen 'hacia'. La posición e importancia de cada elemento puede cambiar de momento a momento. Lo importante de visualizar el esquema es que permite determinar, con mayor claridad, qué es lo importante, porqué, y cómo mejor expresar esto. Estos esquemas también se conocen como 'ámbitos de flujo'.]

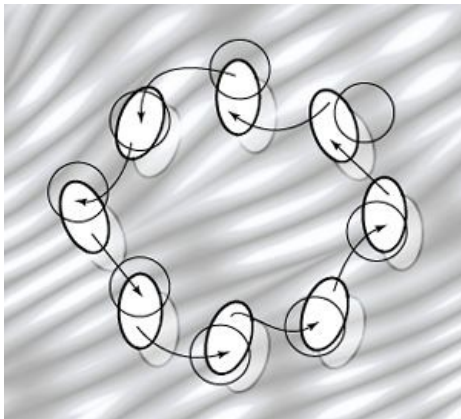
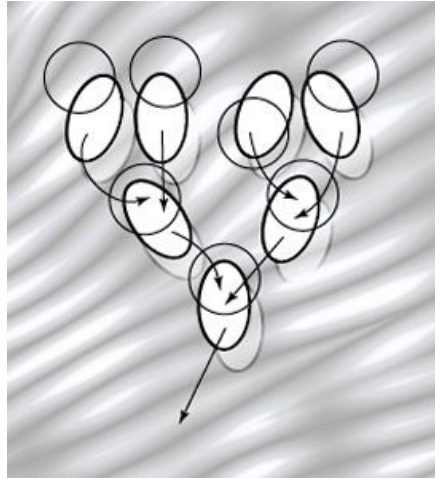
Siguiendo 3 reglas, podemos elaborar [, entre una infinidad de otros,] los esquemas que siguen.

1. Cada punto puede conectarse tan sólo a otro punto.
2. Cada punto debe conectarse con otro punto.
3. Cualquier punto puede ser receptor de más que un punto.

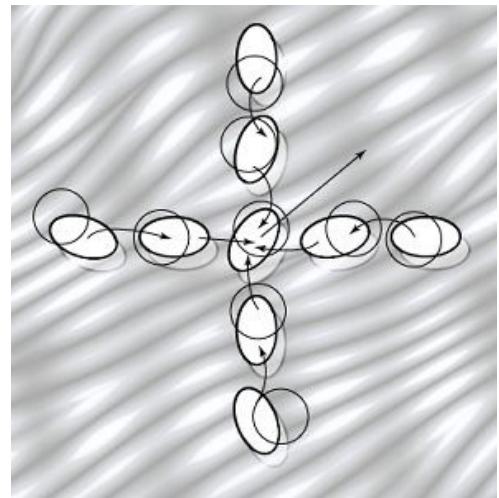
esquema 'cadena'



esquema 'árbol'



esquema 'margarita'



esquema 'estrella'

El último (margarita) representa un bucle repetitivo. El mensaje puede circular alrededor del bucle incesantemente... Eso representa un estado 'estable'... A fin de cuentas, todos los estados (cadena, árbol, estrella, etc.) terminan en un bucle eventualmente...

Ámbitos de Flujo

... Los pasos para trazar un ámbito de flujo se resumen de la siguiente manera:

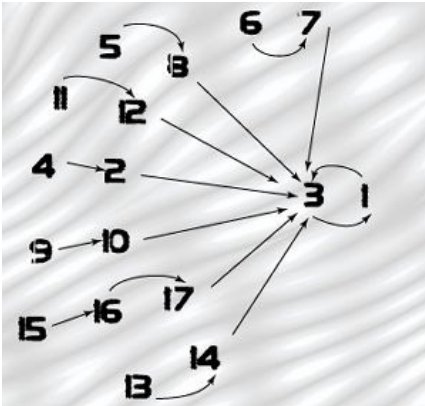
1. Escoja el tema.
2. Apunte la enumeración del caudal de la conciencia.
3. Asigne a cada punto de la enumeración un número.
4. Indique el flujo de cada punto a otro punto; déle a cada uno el número correspondiente.
5. Trace el ámbito de flujo.
6. Vuelva a trazar el ámbito de flujo, ahora ordenadamente.

[A continuación se definen los principales elementos contenidos dentro de cualquier ámbito de flujo:]

1. Recolectores: Los puntos recolectores son esos puntos que parecen atraer hacia sí muchos otros puntos... Los puntos recolectores son puntos importantes, y también son puntos de posible acción...
2. Bucles Estables: Cada ámbito de flujo terminará contando con, al menos, un bucle estable... Si no encuentra un bucle estable, será mejor que examine de nuevo su ámbito de flujo, porque seguramente se ha equivocado en algún punto...
3. Ligaduras: Puntos de flujo básicos que no se involucran con ningún otro punto...

Enumeración Básica del Caudal de la Conciencia

La enumeración del caudal... es la base del ámbito de flujo... La enumeración básica consta de puntos, aspectos, cosas que vienen a la mente, prioridades, coerciones, objetivos, etc. Podría resultar excesivamente extensa... También podría resultar compleja y



[Ejemplo del mismo ámbito de flujo, ya organizado:]

Los Conceptos

... Para la enumeración básica, necesitamos reflejar conceptos que sean suficientemente amplios como para permitir condensar en ellos muchos detalles, pero que no sean tan amplios... Podemos extraer estos del ámbito de flujo, cuando hayamos construido uno y lo tengamos delante. Cualquier punto recolector importante es automáticamente un concepto útil que podría estar apropiadamente descrito en la enumeración básica... Algunas veces, todo un bucle se puede convertir en un concepto... Una de las ventajas más importantes que derivan del examen de los ámbitos de flujo, es darse cuenta de lo poderosos que pueden ser ciertos aglutinamientos de factores. Cuando esto sucede, se produce un momento de profunda lucidez...

Intervenciones

... Uno de los objetivos de construir o trazar un ámbito de flujo es el de profundizar y comprender mejor nuestras percepciones. Otro objetivo es observar las posibilidades de cambiar el ámbito de flujo...

Contexto, Condiciones, y Circunstancias

... El método del ámbito de flujo concierne al mundo interior de la percepción. Un ámbito de flujo no es una descripción del mundo exterior... Representa un contexto definido para ese momento... Si se deseara cambiar deliberadamente el contexto, entonces habría que trazar un nuevo ámbito de flujo... En la etapa de intervención, es posible especular sobre la manera de cambiar las percepciones si cambia el contexto... [Aunque,] por regla general, siempre es mejor construir un nuevo ámbito de flujo, en vez de intentar reflejar un cambio en el mismo ámbito de flujo...

Los contextos se construyen mediante capas superpuestas. Añadimos un 'input' tras otro. Éstos no tienen por qué ir conectados entre sí. Incluso pueden ser contradictorios. Simplemente los añadimos. El contexto se construye paulatinamente...

El valor de un ámbito de flujo radica en el hecho de permitirnos observar nuestras percepciones... Los ámbitos de flujo no poseen el 'valor de contraste' que posee la lógica rígida. Su valor es meramente ilustrativo y sugestivo... No se plantee construir un ámbito de flujo 'correcto'. Simplemente anote su enumeración del curso de la conciencia, y luego proceda hasta el final, a ver qué emerge. Después, obsérvelo.